

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» п. Ханымей Пуровского района



СОГЛАСОВАНО

Заведующий

МБДОУ «ДС ОВ «Улыбка» п. Ханымей

О.А. Чепелева

«1» сентября 2018 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ДО «ДДТ» п. Ханымей

М.Г. Крылосова

«1» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СВОИМИ РУКАМИ»

начальный уровень

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 6 - 8 лет

Автор-составитель: Волошина Л.А.
педагог дополнительного образования

п. Ханымей
2018 г.

Пояснительная записка

Программа разработана согласно требованиям к структуре и содержанию дополнительной общеобразовательной программы закреплены в следующих документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.01.2013 №1008);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 60-1844 «О примерных требованиях к программе дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Своими руками» (начальный уровень) имеет художественную направленность. Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие.

Новизна программы заключается в том, что с учётом возрастных особенностей детей 6-8 лет занятия проводятся в игровой форме. В связи с большой подвижностью детей и неустойчивостью их внимания теоретическая часть занятия краткая, больше внимания уделяется практической части. При объяснении нового материала педагог сам показывает способы и приёмы лепки и аппликации, демонстрируя наглядные пособия, образцы, игрушки. Задания, предлагаемые детям, постепенно усложняются в течение учебного года.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Не все дети хотят стать художниками, скульпторами, дизайнерами. Это дело таланта и осознанного выбора. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами деятельности очень полезны для всех.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством лепки.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть элементарными навыками и умениями лепки,
- усвоить знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях лепкой, аппликацией;
- формировать творческую активность, художественный вкус.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- формировать чувство цвета.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, аккуратность;
- воспитывать у детей интерес к скульптурной деятельности;
- воспитывать умение доводить до конца начатое дело.

Особенности данной программы отображаются в изучении различных видов декоративно-прикладного искусства. Широкое и многообразное введение различных видов творчества в программу научит эстетически воспринимать окружающий быт. Программа дает учащимся представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни человека, об основах композиции, материаловедения для художественной обработки и декорирования изделий.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия различной деятельностью формируют интерес у детей к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворяют потребность детей в самовыражении. На занятиях лепкой, аппликацией дошкольники научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества, договариваются об этапах работы над общей композицией лепки, аппликации.

Режим занятий

Этапы обучения	Кол-во часов \ занятий в неделю	Общее кол-во часов в год
1 год обучения	1/1	36

Программа «Своими руками» (начальный уровень) рассчитана на 1 года обучения и детский возраст 6 – 8 лет. Наполняемость одной группы составляет 10-12 человек. Программа рассчитана на 36 часов, включает теоретическую часть и практические занятия. Продолжительность занятия 30 минут.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Всего часов	Теория	Практика
I	Вводное занятие. Лепка из разного материала. Инструменты, материалы, ТБ.	1	1	-
II	Лепка из пластилина	12	0,5	11,5
1	Знакомство с консистенцией и принципами лепки.	1	0,5	0,5
2	Лепим из пластилина гусеницу	1	-	1
3	Лепим из пластилина улитку	1	-	1
4	Лепим из пластилина ромашку	1	-	1
5	Лепим из пластилина грибок	1	-	1
6	Лепим из пластилина стрекозу	1	-	1
7	Лепим из пластилина смешарика Кроша	2	-	2
8	Лепим из пластилина смешарика Копатыча	2	-	2
9	Лепим из пластилина смешарика Ежика	2	-	2
III	Лепка из теста	10	-	10
10	Знакомство с консистенцией и принципами лепки. Лепим из теста Деда Мороза	1	-	1
11	Лепим из теста Снегурочку	1	-	1
12	Лепим из теста избушку на курьих ножках	2	-	2
13	Лепим из теста ёлочку	1	-	1
14	Лепим из теста тюленя	2	-	2
15	Лепим из теста в поисках Немо	2	-	2
16	Лепим из теста морского конька	1	-	1
VI	Лепка из массы	13	-	13
17	Знакомство с консистенцией и принципами лепки. Лепим из массы самолет	1	-	1
18	Лепим из массы розу	1	-	1
19	Лепим из массы Лунтика	2	-	2
20	Лепим из массы черепашку	1	-	1
21	Лепим из массы цыпленка	1	-	1
22	Лепим из массы чебурашку	1	-	1
23	Лепим из массы миньенов	6	-	6
	Итого	36	0,5	35,5

Методическое обеспечение программы

№	Название тем	Форма занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса. Методический и дидактический материал.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Иллюстрированный рассказ. Таблица по технике безопасности, дополнительная литература.	Беседа
2.	Лепка из пластилина	Практическое занятие.	Объяснение, демонстрация наглядного материала. Книги, наглядные пособия.	Анализ выполнения работы. Самооценка.
3.	Лепка из теста	Практическое занятие.	Объяснение, показ схем. Этапы выполнения работы. Индивидуальная помощь.	Самооценка. Коррекция выполнения работы.
4.	Лепка из массы	Практическое занятие.	Объяснение и рассказ, индивидуальная помощь. Этапы выполнения работы, иллюстрации.	Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у детей развиваются творческие начала.

Словесные методы обучения: беседа, рассказ, комментарии педагога – необходимы как информационная и методическая основа для самостоятельной деятельности обучающихся.

Наглядные методы обучения: иллюстрирование, демонстрация – это эмоциональная и познавательная составляющие беседы, рассказа, диалога.

Индивидуальный подход: работа с каждым ребенком обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом: только обращаясь к одному, другому, третьему и т. д. конкретному ребенку, можно работать с группой детей.

Теоретический материал на занятиях дается с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением тем.

Практические занятия рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. к. предусматривает освоение различных видов художественной творческой деятельности.

Продуктивный метод обучения - создание детьми собственных изделий.

Методика диагностики

№ п/п	Критерии	Задание
1	Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. Умеет аккуратно пользоваться пластилином.	Предложить детям пластилин или глину и сделать из неё подарок щенку (мяч, косточка т др.).
2	Умеет лепить предмет по образцу из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы	«Слепи свою любимую игрушку». Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, состоящий из 1 – 3 частей одинаковой и разной формы (шар, цилиндр, конус, диск).
3	Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки.	«Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу.
4	Умеет лепить и украшать предмет по замыслу.	«День рождения куклы Даши». Предложить детям сделать подарок кукле Даше и украсить изделие с помощью палочки и дополнительного материала.

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий уровень).

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

«Художественное творчество. Лепка»

№ группы: _____

Дата проведения мониторинга: _____

№	Ф.И.ребенка	Скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали.		Создаёт изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.		Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста, пластической массы), понимает какие предметы можно из них лепить.		Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.		Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1											
2											
3											

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 1996.
2. Дошкольникам о художниках детской книги: Кн. для воспитателей д/с / Сост. Т.Н. Доронова. – М., 1991.
3. Комарова, Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Уч. пособие / Т.С. Комарова, А.И. Савенков – М., 1998
4. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей д/с и родителей / Е.Е. Кравцова. – М., 1996